



Concerts de la Collégiale  
Neuchâtel

**jeudi  
8 novembre 2018**

**20 heures**

**Temple du Locle**

# **Christophe Coin joue Haydn**

**Symphonies et concerto pour violoncelle**

**Gli Angeli Genève**

**Christophe Coin, violoncelle**

**Stephan MacLeod, direction**

**Gli Angeli Genève**

**Christophe Coin**, violoncelle

**Stephan MacLeod**, direction

## Programme

### Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie n° 4 en ré majeur

Presto  
Andante  
Menuet

### Symphonie n° 9 en do majeur

Allegro  
Andante  
Menuet : Allegretto

### Symphonie n° 53 en ré majeur, « L'Impériale »

Largo maestoso – Vivace  
Andante  
Minuet – Trio  
Finale

### Concerto pour violoncelle et orchestre en do majeur

Moderato  
Adagio  
Finale : Allegro molto

Rarement reconnu pour son véritable génie, Haydn est encore souvent réduit, dans l'imaginaire public, au rôle de précurseur ayant permis l'éclosion de Mozart et Beethoven. Pourtant, même les mélomanes ignorent la plupart du temps que le surnom de « papa Haydn » qui lui colle aux basques n'a rien à voir avec son rapport à ses deux illustres disciples, mais lui a été donné de son vivant par ses propres collègues. En effet, bien que sa position ne lui ait donné aucun droit administratif sur les musiciens employés à la cour du prince Esterházy, dont il n'était que le directeur artistique, il s'est toujours appliqué à défendre leur cause auprès du prince qui, en homme éclairé, s'était bien rendu compte de l'artiste de tout premier ordre qui se cachait derrière cet homme au tempérament jovial et lumineux.

De nos jours encore, la générosité de Haydn transparaît dans sa musique, qui est non seulement d'une facture irréprochable, mais toujours pleine de vie et d'inventivité. Sous les doigts de Christophe Coin, l'un des plus extraordinaires violoncellistes de notre temps, grand spécialiste de l'interprétation historiquement informée, accompagné par les Anges de Genève, le mélange promet de toucher au sublime.



Concerts de la Collégiale  
Neuchâtel

#### Entrées

La billetterie ouvre une heure avant le début du concert

catégorie unique - places non numérotées\*

- plein tarif CHF 25.-
- membres Collégiale, SocMus, ESN, AVS, AI, chômeurs CHF 20.-
- étudiants CHF 10.-
- 0-18 ans entrée libre

\* Pour les membres des Concerts de la Collégiale et les détenteurs du Passeport Musique, des places peuvent être réservées auprès de Simon Peguiron, 076 507 76 56, [simon@nazard.org](mailto:simon@nazard.org), jusqu'à l'ouverture de la billetterie.